
I.T.S PROJECT: BANDO UNIVERSITARIO 2019

ARTICOLO 1/IL CONCORSO

Delta S.c.r.l. bandisce il concorso “High-Tech Showroom” per promuovere i talenti di Studenti della triennale, magistrale, quinquennale, nonché Master e dottorandi di Architettura, Design e Ingegneria Civile. Il concorso è

dedicato alla progettazione di un edificio destinato ad ***architecture showroom, sustainable & smart*** secondo i criteri generali di concorso: efficienza energetica, bio-architettura, naturalità, economia circolare, benessere, domotica, 3d vision, augmented reality. La missione del bando è di supportare collegamenti sistemici fra Imprese e Università, mondo del lavoro e studenti, ponendo al centro il futuro sostenibile e la multi disciplinarietà.

L’obiettivo specifico è un più stretto e migliore rapporto futuro tra il mondo della produzione e delle costruzioni con gli Studenti e Dipartimenti di Architettura, Design e Ingegneria Civile, promuovendo le loro capacità, il loro futuro inserimento lavorativo, la maggiore stabile conoscenza reciproca tra mondo accademico e mondo del lavoro.

A questo scopo la premialità diffusa di Delta e Sponsors comprenderà visite e stages nelle industrie, aziende, imprese, fornitori del mondo della produzione e delle costruzioni, non-ché negli esistenti show rooms per promuovere la reciproca sistemica conoscenza.

ARTICOLO 2/ CONCORSO “I.T.S. PROJECT: High Tech Showroom”.

Il tema è la progettazione di un “Architecture Show Room” di mq. 600 **modulare**, inserendolo un percorso innovativo per la visualizzazione di tutte le merci esposte (***simulazioni realtà aumentata***, partecipazione alla progettazione, video-wall, Bim, etc), inclusi gli spazi di supporto: reception, amministrazione, assistenza tecnica staff addetti alla vendita; sala d’attesa.

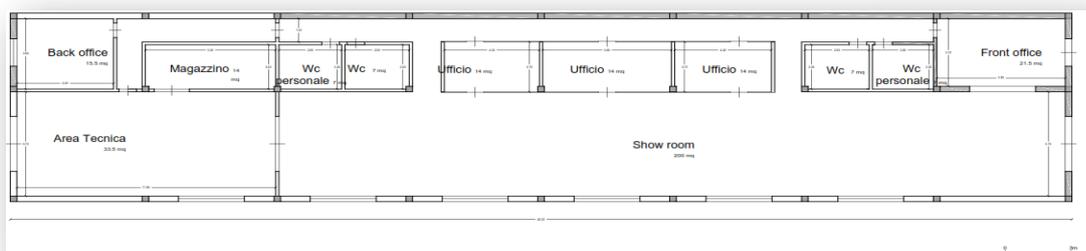
Gli Studenti Laureandi e di Dottorato sono chiamati a riflettere su un tema di rilevanza strategica nell’ambito architettonico: un’esposizione innovativa all’interno di un ***edificio a basso consumo, e quindi manifesto di se stesso***, nel quale inserire anche tematiche di salubrità, naturalità e bio-architettura, tipo di materiali bio eco-sostenibili e compatibili, declinate nei linguaggi più rappresentativi di un edificio.

L’attenzione all’impatto ambientale causato dalla crescita dei consumi ***energetici***, dall’esaurimento dei combustibili fossili e dal costante aumento dei costi della vita sono punti critici, che una società non può ignorare se pensa ad una migliore qualità della vita delle persone che è fortemente condizionata dall’eco al futuro del nostro pianeta.

Quello che Delta S.c.r.l. propone è uno stimolo agli Studenti: la progettazione di un edificio con funzione di <Architetture Show Room> secondo i criteri della bio-architettura, della naturalità e dell’efficienza energetica, sia nel sistema edificio, sia nel sistema impianto, sia nell’eco-compatibilità dei materiali impiegati.



SCALA 1:300



ARTICOLO 3/ CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE SINGOLA, AMMISSIBILITÀ, TEMPI DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO, AMMISSIONE ALLA VALUTAZIONE FINALE.

Il concorso è dedicato a Studenti dei corsi di laurea (**triennale; magistrale biennale; quinquennale a ciclo unico**), di Master e di Dottorato di Architettura, Design e Ingegneria Civile.

Sono ammesse alla selezione le proposte presentate da Studenti, singolarmente o in coppia. In quest'ultimo caso ai due componenti del gruppo sarà riconosciuta la paternità e i diritti delle idee proposte. Ogni gruppo deve nominare un capogruppo quale rappresentante delegato che verrà premiato e che avrà il compito di interfacciarsi con l'ente banditore.

Ogni soggetto partecipante può presentare una sola forma progettuale, pena l'esclusione.

Una commissione designerà l'ammissione alla finale di Castellaneta Marina, in base ai criteri generali di concorso adottati: efficienza energetica, bio-architettura, naturalità, benessere, domotica, economia circolare, 3d vision, augmented reality. La commissione di ammissione sarà composta dai proff. Massimo D., Galantini P., N.Monteferrante

ARTICOLO 4 / GIURIA

La valutazione finale delle idee progettuali sarà affidata a una giuria composta da esperti nominati dall'organizzazione. Il Presidente della Giuria sarà eletto all'interno della stessa se reputato necessario.

ARTICOLO 5 / PARAMETRI DI VALUTAZIONE FINALE

I progetti verranno presi in considerazione e valutati con un punteggio massimo di 50 punti attraverso i seguenti criteri:

- **Sensibilità alla tematica ambientale (bio-architettura; naturalità; benessere; economia circolare) - 10 punti**
- **Creatività ed appeal estetico del progetto di allestimento interno - 10 punti.**
- **Ottimizzazione rapporto tra efficienza energetica e costi di realizzazione - 10 punti.**
- **Protocollo Itaca e approfondimento del "Calcolo energetico" - 10 punti.**
- **Progettazione con software Bim - 5 punti.**
- **Fruizione della progettazione con strumenti di "realtà aumentata" - 5 punti.**

Il punteggio finale, assegnato ad ogni singolo progetto, sarà determinato dalla media dei punteggi collezionati.

ARTICOLO 6/ PREMI

Gli studenti che verranno ammessi al viaggio incentive a **Castellaneta Marina**, dal 3 al 6 Ottobre 2019, presenteranno il loro progetto alla presenza di 130 architetti senior italiani. La giuria finale nominata dall'organizzazione designerà i vincitori finali.

I vincitori finali riceveranno i seguenti premi in base alla graduatoria.

1° POSTO: 5.000,00€

2° POSTO: 4.000,00€

3° POSTO: 3.000,00€

Agli ammessi e partecipanti saranno offerte possibilità di stage presso fornitori e produttori per consolidare i reciproci rapporti tra studenti\università e mondo della produzione architettonica e del lavoro.

ARTICOLO 7/ GRATUITÀ E PARTECIPAZIONE

L'iscrizione e la partecipazione al Premio è completamente gratuita e non comporta alcun obbligo.

ARTICOLO 8/ DIRITTI DI PROPRIETÀ E DI UTILIZZO

I progetti dovranno essere inediti e sviluppati espressamente per il concorso. La proprietà del progetto è riconosciuta all'autore, cui sarà data pubblicità in tutte le sedi previste; i diritti d'immagine si intendono condivisi tra autori, Delta S.c.r.l., aziende di produzione, con obbligo di citazione delle parti in occasione di eventi, esposizioni e pubblicazioni.

ARTICOLO 9/ ELABORATI

I materiali richiesti per la partecipazione dovranno essere corredati dei loro file eseguibili in estensioni editabili (es: dwg; doc; docx; xls; xlsx; .cdr; .pln; .ifc; etc.), pena l'esclusione dal concorso.

- 3 Tavole illustrative formato A1 orientate verticalmente tra cui dovranno comparire:
 - 1 tavola dedicata a documentare e illustrare: sostenibilità, naturalità, bio-architettura, economica circolare e risparmio energetico;
 - 1 tavola dedicata all'esposizione interna e alla fruizione da parte dei clienti anche con tecniche innovative come 3d, augmented reality, wall posters, video.
 - 1 tavola dedicata all'area bagni\wellness (manifesto di se stessi)\ customers \ corporate\employees con specifiche degli elementi, impianti e materiali adottati all'interno dell'offerta Delta.

Le tavole dovranno contenere disegni, *rendering*, esplicazioni dell'idea progettuale ed ogni altro tipo di comunicazione grafica ritenuta necessaria alla migliore illustrazione del progetto. I file dovranno essere inviati sia in formato cartaceo, sia in formato DWG, PDF\JPG e video.

- Relazione scritta contenuta in massimo cinque cartelle A4 che descriva le motivazioni, le caratteristiche, le indicazioni sui materiali e sulle tecnologie, e qualunque altro dato ritenuto utile all'esatta comprensione del progetto (formato carattere Arial, dimensione

10). Il documento deve essere redatto sia in forma cartacea che in formato .Doc\Docx e .Pdf.

- Consegna progetto in modello BIM formato IFC facoltativo ma valutato ai fini del punteggio finale. Consegna progetto in modello BIM formato IFC facoltativo ma valutato ai fini del punteggio finale.

A. Modulo d'iscrizione, compilato e firmato, incluso curriculum vitae con foto e copia fotostatica firmata del documento d'identità di ogni partecipante.

Ai vincitori ed ai selezionati potrà essere richiesta ulteriore documentazione in una fase successiva.

ARTICOLO 10/ IDENTIFICAZIONE ED ANONIMATO

Le buste presentate dai concorrenti non dovranno presentare alcun segno di riconoscimento (firma, o altro) all'infuori del codice alfanumerico espresso in 5 caratteri a libera scelta dei partecipanti da apporre sul fronte nell'angolo in alto a destra, che identifichi univocamente il progetto. Il codice dovrà essere inoltre riportato su tutti i documenti cartacei consegnati.

Il materiale dovrà essere consegnato in due plichi, il primo contenente gli elaborati elencati al punto A dell'articolo 9 sia in formato cartaceo che su supporto digitale (DVD), il secondo contenente i documenti descritti al punto B del suddetto articolo.

ARTICOLO 11/ MODALITÀ E TERMINI DELLA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Tutti gli elaborati richiesti dovranno essere spediti con posta celere o raccomandata 1gg o pacco espresso in forma cartacea e digitale entro e non oltre il **31 agosto 2019** all'indirizzo della sede: Delta srl, Via S. Gregorio 53, 20124 Milano.

Tutti gli elaborati richiesti dovranno essere anche composti in file ZIP \RAR rinominato come:

- file zip\ rar "A", contenente gli elaborati descritti all'art. 9 lettera a), file nominato come "A_tav1\2\3_codice alfanumerico".
- file zip \ rar "B", contenente gli elaborati descritti all'art. 9 lettera b), file nominato come "B_codice alfanumerico".

Il termine per la consegna è tassativo.

In ogni caso il materiale perverrà ai membri della Giuria in forma anonima.

ARTICOLO 12/ MOSTRA E PUBBLICITÀ DEI PROGETTI

La partecipazione al concorso vale anche quale autorizzazione all'esposizione delle proposte ideative ed alla sua pubblicazione senza onere alcuno nei confronti degli autori.

ARTICOLO 13/ CALENDARIO

MAGGIO 2019: pubblicazione del bando online.

31 AGOSTO 2019: termine ultimo per la l'invio degli elaborati.

Alcuni progetti potranno essere esposti permanentemente o temporaneamente presso le Show Rooms dei Soci Delta S.c.r.l.