

120g

CONFERENZA+WORKSHOP

# ARCHITETTURA BOTTOM-UP

Un progetto

120g



UNIVERSITÀ  
DI PISA

SCUOLA DI INGEGNERIA  
DESTeC

UNIVERSITÀ DI PISA

IEA

CORSO DI LAUREA  
MAGISTRALE IN  
INGEGNERIA EDILE  
ARCHITETTURA

# IL PROGETTO

Progetto finanziato con i fondi per progetti speciali della didattica dell'Università di Pisa.

L'architettura Bottom-up è un progetto culturale che mira a ripensare luoghi dimenticati della città, spazi all'interno dei quali è ancora possibile riportare vita.

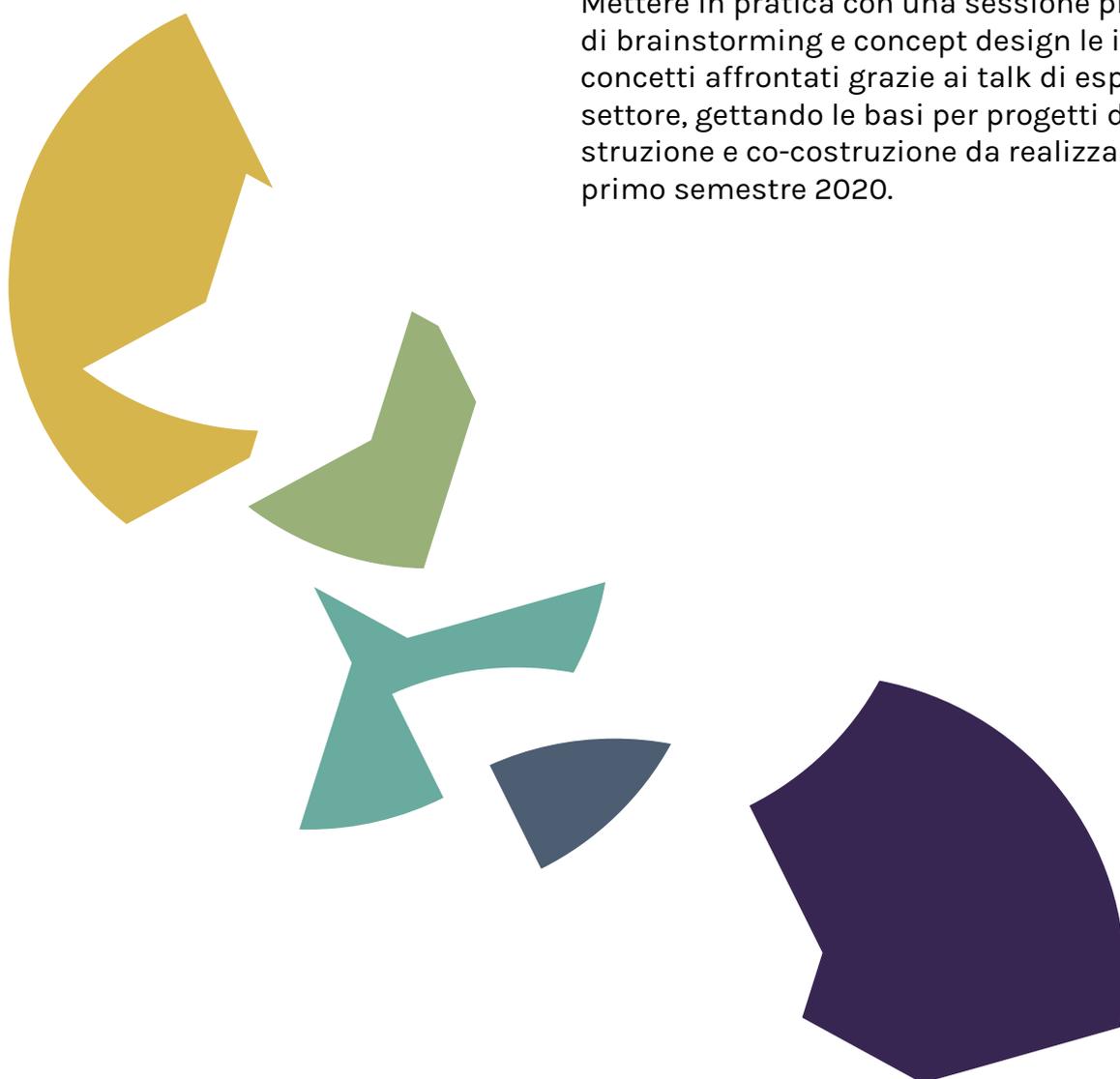
Gli studenti, i docenti, i tutor e i professionisti partecipanti, saranno chiamati ad indagare le ragioni del perché certe porzioni urbane siano poco valorizzate, per poi studiare delle strategie concrete di recupero attraverso la costruzione di arredi urbani temporanei.

# OBIETTIVI

Far conoscere ed affrontare ai partecipanti le tematiche della partecipazione, dei processi bottom-up e della riqualificazione, permettendo loro di affrontarne pregi e difetti e sviluppando consapevolezza dei ruoli che come professionisti potranno ricoprire.

Fornire ai partecipanti gli strumenti per sapersi interfacciare con realtà diverse e saper rispondere con specificità alle necessità di ogni luogo.

Mettere in pratica con una sessione progettuale di brainstorming e concept design le idee ed i concetti affrontati grazie ai talk di esperti del settore, gettando le basi per progetti di auto-costruzione e co-costruzione da realizzare nel primo semestre 2020.





# PROGRAMMA

- › **13 DICEMBRE 2019**: **CONFERENZE**: Dalle 14.30 alle 18.30, tre talk con Orizzontale, Esteri, ed Ecol. Evento aperto anche ai professionisti per rilascio di crediti formativi.
- › **14 DICEMBRE 2019**: **LABORATORIO DI RIGENERAZIONE URBANA** : Dalle 9 alle 13 visita ai luoghi di Pisa dimenticati, per poi, dalle 14 alle 18 - sotto la supervisione degli esperti - laboratorio per studiare strategie di riconversione.
- › Nella **PRIMAVERA 2020**, un **WORKSHOP DI RIGENERAZIONE URBANA** che prevederà una fase di progettazione e una di realizzazione, di arredi urbani destinati ai luoghi dimenticati.

# OSPITI

Sono state selezionate tre realtà che nel corso degli ultimi anni hanno lasciato una forte impronta progettuale nel settore, segnando in Italia lo stato dell'arte nella progettazione partecipata, nell'autocostruzione e nei processi bottom-up di progettazione, costruzione e riqualificazione non solo urbana ed architettonica, ma anche sociale.

- > **ORIZZONTALE**, collettivo romani di architettura DIY e realizzazione di spazi pubblici ed esibizioni.  
[HTTPS://ORIZZONTALE.ORG](https://orizzontale.org)
- > **ESTERNI**, che si occupa di riqualificare e creare processi partecipati nella città di Milano, come il BASE o la Cascina Cuccagna.  
[HTTPS://ESTERNI.ORG](https://esterni.org)
- > **ECOL**, studio attivo nel comune di Prato per ridare vita alle zone dismesse della città.  
[HTTPS://ECOL.STUDIO](https://ecol.studio)



# 120g

120g è una Associazione Culturale formata da architetti, ingegneri e designer che promuove attività culturali interdisciplinari e trasversali tra l'architettura, l'ingegneria, le arti visive, la fotografia, il cinema, il teatro, il design e l'illustrazione.

## PORTFOLIO SINTETICO

2016

Progetto educativo Pisa fuori campo con UNESCO Edu;  
Allestimento mostra Roberto Mariani Architetto, Palazzo Lanfranchi;  
Scenografia teatrale Il negozio di altalene, Teatro Lux di Pisa;  
Pubblicazione Clip Stamp Upload con altre associazioni dell'editoria indipendente, Genova.

2016-18

Media partner per Genesis Lectures, ciclo di conferenze di architettura a Pisa;  
Pubblicazione delle riviste Lacuna e D1GIT.

2017-18

Realizzazione del docu-film Tuscanyness, proiezioni in Portogallo, Svezia, Turchia e Stati Uniti;  
Allestimento e identità visiva del percorso turistico del campanile della Cattedrale, Lucca.

2018

Presenza stampa alla XVI Biennale di Architettura, Venezia;  
Organizzazione della conferenza Architettura e Robotica in occasione del Festival della Robotica, Pisa.

2019

Organizzazione dell'evento Tuscanyness: Lecture + Masterclass con relatori/tutor Fabrizio Rossi Prodi, Massimo Alvisi, Pietro Carlo Pellegrini, Paolo Bertoncini Sabatini, Claudio Nardi, Carlo Terpolilli.

## CENTOVENTIGRAMMI.IT

### TUTOR & ORGANIZZATORI

- Prof. Marco Giorgio Bevilacqua
- Riccardo Bartali - 349 4775112 - riccardo@centoventigrammi.it
- Andrea Crudeli
- Marta Gnesi
- Fabio Santaniello Brunn