



Università di Pisa_Scuola di Ingegneria



DESTeC_Dipartimento di Ingegneria dell'Energia,
dei Sistemi, dei Trasporti, del Territorio e delle Costruzioni



Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura



Markhi_Moscow Institute of
Architecture



MGSU_Moscow State University of Civil Engineering



Institute of Construction and Architecture



DO.CO.MO.MO Russia



The Constructivist Project

Laboratorio Integrato di Progettazione Architettonica III/Integrate Workshop of Architectural Design III

Learning From Moscow

[Microsoft Teams Link](#)

Lectio Magistralis:

Struttura Arte Architettura: la misura della Bellezza / Structure Art Architecture: measuring Beauty

Prof. Antonello De Luca (Università di Napoli "Federico II")

Ven/Fri 23.04.2021/h. 10.45

Discussants:

Prof. Luca Lanini

Prof. Walter Salvatore

Prof. Pietro Croce



Docenti/Professors

Prof. Arch. Luca Lanini

Prof. Ing. Antonio Mariano

Prof. Ing. Pietro Croce

Prof. Ing. Nunziante Squeglia

Comitato Scientifico/Scientific Committee

Prof. Oleg Adamov (MGSU/Moscow)

MFA Natalia Melikova (The Constructivist Project)

Prof. Maurizio Meriggi (Politecnico di Milano)

Prof. Maxim Poleshuk (MGSU/Moscow, Markhi/Moscow)

Prof. Nikolai Vassiliev (MGSU/Moscow, Surikov Moscow State Academic Artistic Institute; DO.CO.Mo.Mo. Russia)

Prof. Tijana Vujosevic (University of British Columbia/Vancouver)

Prof. Antonello De Luca (Università di Napoli "Federico II")

Ingegnere, Master of Science in Civil Engineering presso la Lehigh University (USA) nell'ottobre 1981. Dottorato di Ricerca in Ingegneria delle Strutture nel settembre 1987.

E' Professore Ordinario di Tecnica delle Costruzioni dal 1991. Fulbright Scholar nel 1980 presso la Lehigh University. CNR-NATO Scholar nel 1996 presso l'Università di Berkeley. Intrattiene numerosi contatti di ricerca con prestigiose Istituzioni Universitarie e di ricerca straniere avendo in corso attività comuni di ricerca.

E' autore di oltre 300 pubblicazioni scientifiche su temi di ingegneria strutturale con particolare attenzione verso le tematiche dell'ingegneria sismica, delle costruzioni in muratura e delle costruzioni metalliche. Ha coordinato progetti di interesse nazionale sulle strutture in muratura e sulle tecniche di isolamento sismico. Ha partecipato e partecipa a numerose commissioni nazionali ed internazionali.

Referee di diverse riviste scientifiche internazionali (tra le quali si ricordano *Earthquake Engineering and Structural Dynamics*, *Engineering Structures*, *Journal of Earthquake Engineering*, *International Journal of Architectural Heritage*, etc.) Editore del Convegno e dei relativi volumi "Wondermasonry" (Tecniche di modellazione a progetto sul costruito in muratura) attualmente alla loro terza edizione. E' attualmente Presidente del Collegio dei Tecnici dell'Acciaio.

Nell'ambito della attività didattica internazionale e di promozione delle strutture metalliche ha tenuto corsi a distanza nel 2005 e 2006 per studenti americani nell'ambito del Master in Emerging Technologies (lezioni riportate sul sito: www.protezioneesismica.unina.it). E' Coordinatore del Master di Secondo Livello in Design of Steel Structures che è oggi alla sua quarta edizione: (www.designofsteel.com).

Nel campo professionale ha vinto un premio ACAI 2001 per la realizzazione dell'opera Centro Commerciale San Paolo di cui è stato progettista delle strutture in acciaio, nel 2007 ha vinto il premio Sisto Mastrodicasa per la realizzazione dell'intervento di restauro sul fabbricato in muratura "Palazzo Scarpa" in Napoli, di cui è stato progettista e direttore dei lavori, nel 2009 ha avuto una menzione speciale dal Premio AICAP per le strutture in cemento armato per la realizzazione del Ponte Don Bosco all'Arenaccia, di cui è stato progettista e direttore dei lavori. Per tale opera ha ricevuto anche una menzione nell'ambito del Premio IN.ARCH 2010. Ha collaborato come consulente strutturale con numerosi artisti, tra i quali si ricorda Anish Kapoor nella realizzazione di "Tarantara", Damien Hirst, Richard Serra, Bianco e Valente, ed attualmente è direttore dei lavori della Stazione di Monte Sant'Angelo la cui ideazione artistica è di Anish Kapoor.

Ha svolto numerose attività di consulenza tecnica e giuridica per Amministrazioni Pubbliche e Private, verifiche di vulnerabilità sismica e collaudi con riferimento a edifici sia pubblici che privati, con struttura portante in muratura, in calcestruzzo armato ed in acciaio. Tra queste si ricordano quelle per lo Stadio San Paolo a Napoli (2013), e per i crolli del Viadotto Annone Brianza a Lecco (2016) e del Viadotto Polcevera a Genova (2018).

Engineer, Master of Science in Civil Engineering from Lehigh University (USA) in October 1981. PhD in Structural Engineering in September 1987.

He has been Full Professor of Structure since 1991. Fulbright Scholar in 1980 at Lehigh University. CNR-NATO Scholar in 1996 at the University of Berkeley. It maintains numerous research contacts with prestigious foreign university and research institutions, having joint research activities underway.

He is the author of over 300 scientific publications on structural engineering topics with particular attention to the issues of seismic engineering, masonry and metal constructions. He coordinated projects of national interest on masonry structures and seismic isolation techniques. He has participated and participates in numerous national and international commissions.

Referee of several international scientific journals (including *Earthquake Engineering and Structural Dynamics*, *Engineering Structures*, *Journal of Earthquake Engineering*, *International Journal of Architectural Heritage*, etc.). project on the built in masonry) currently in their third edition. He is currently President of the College of Steel Technicians.

As part of the international teaching and promotion of metal structures, he held distance courses in 2005 and 2006 for American students as part of the Master in Emerging Technologies (lessons reported on the website: www.protezioneesismica.unina.it). He is Coordinator of the Second Level Master in Design of Steel Structures which is now in its fourth edition: (www.designofsteel.com).

In the professional field he won an ACAI 2001 award for the construction of the San Paolo Shopping Center, of which he was the designer of the steel structures, in 2007 he won the Sisto Mastrodicasa award for the restoration of the masonry building "Palazzo Scarpa" in Naples, of which he was designer and construction manager, in 2009 he received a special mention from the AICAP Award for reinforced concrete structures for the construction of the Don Bosco Bridge at Arenaccia, of which he was the designer and director of works. For this work he also received a mention in the context of the IN.ARCH 2010 Award.

He has collaborated as a structural consultant with numerous artists, including Anish Kapoor in the creation of "Tarantara", Damien Hirst, Richard Serra, Bianco and Valente, and is currently the director of works of the Monte Sant'Angelo station whose artistic conception is by Anish Kapoor.

He has carried out numerous technical and legal consultancy activities for Public and Private Administrations, seismic vulnerability checks and tests with reference to both public and private buildings, with masonry, reinforced concrete and steel load-bearing structures. These include those for the San Paolo Stadium in Naples (2013), and for the collapses of the Annone Brianza Viaduct in Lecco (2016) and the Polcevera Viaduct in Genoa (2018).